

2021 年度

事業報告書

一般社団法人音楽情報プラットフォーム協議会
(MINC)

自 2021年4月 1日

至 2022年3月31日

2021 年度事業報告

I 事業内容

【1】「音楽に関する著作権及び著作隣接権関連情報の収集及び公衆への提供」事業

1. MINC 統合 DB のデータ整備

(1) メジャー系 CD アルバム・収録曲情報のデータ整備

① アルバム・収録曲情報の取り込み (ISRC の統合)

2021 年 4 月～2022 年 3 月の新譜についてマスターDB から約 18 万曲の入力取込を実施し、またマスターDB から MINC 統合 DB に反映するための対象カタログ、収録曲の抽出、ISRC コードの更新、PD 作品情報の編集等を行った。

② 作品 DB 更新及び作品コード付番

約 8 万曲の作品情報の更新を行った。

③ 実演家コードの統合

約 1 万 1 千種類の実演家コードをマスターDB に反映した。

④ データ更新

ISRC と JASRAC 作品コード、NexTone 作品コード、及び実演家コードの関連付け(統合)をマスターDB 上で完成させた後に、DB 変換作業を経て毎月末に MINC 統合 DB に反映させた結果、収録楽曲総件数は約 574 万曲、実演家コードは約 11 万種類、ISRC は約 262 万種類、その ISRC で作品コードが特定できるのは約 205 万種類となった。

(2) インディー系/ネットクリエイター系レコード情報 (CD 等) のデータの整備

新譜を含め約 7 万曲の取込を実施した。

(3) 配信レコード情報のデータ整備

作品コードを有する配信レコード情報の他、ISRC を有する配信レコードはそれに合致する CD 収録曲の作品情報を用いてデータ統合を実施し、約 50 万曲の取込を行った。

2. MINC 統合 DB のデータ提供

(1) 一括検索サイト『音楽権利情報検索ナビ』

- ・ 2021 年 4 月よりサイト公開を開始し、公開楽曲数は 2021 年度末には約 1,067 万曲 (配信楽曲を含む) まで拡大した。利用者からは年間約 150 万ページビュー (月平均 12 万ページビュー) のアクセスがあった
- ・ 2022 年 1 月 1 日の改正著作権法施行に伴い「音楽権利情報登録システム」から登録された情報を検索して表示する機能を追加し利用者に提供した (注: 詳細は後述)
- ・ JASRAC が 2022 年 4 月から演奏権の管理委託範囲選択区分を細分化することに伴い、サイトの改修を行い著作権管理情報の表示方法を変更する対応を行った (注: 表示方法への切

り替えは 2022 年 5 月に実施)

・ 2021 年度は、MINC カスタマーサービスへの問い合わせ(要望を含む)が 77 件あり、当日から 2 営業日以内に全て回答した

① 公開データ件数

| 項目 | 2021 年度末 | 2021 年 4 月 (設立時) | 対比 |
|----------------|------------|------------------|------|
| 商品数 (CD ディスク数) | 563,106 | 546,179 | 103% |
| 総楽曲数 (配信楽曲含む) | 10,666,174 | 9,924,793 | 107% |
| ・ CD 商品収録楽曲 | 6,949,844 | 6,703,079 | 104% |
| ・ 配信楽曲 | 3,716,330 | 3,221,714 | 115% |
| 作品数 | 5,458,138 | 5,162,874 | 106% |
| アーティスト数 | 554,074 | 529,959 | 105% |

(注) 楽曲数: レコード音源 / 配信音源数、作品数: 音楽作品数

② アクセス件数

| 日付 | ページビュー数 |
|-------------|-----------|
| 2021 年 4 月 | 92,780 |
| 2021 年 5 月 | 116,725 |
| 2021 年 6 月 | 148,828 |
| 2021 年 7 月 | 96,984 |
| 2021 年 8 月 | 116,151 |
| 2021 年 9 月 | 119,987 |
| 2021 年 10 月 | 116,122 |
| 2021 年 11 月 | 156,070 |
| 2021 年 12 月 | 124,730 |
| 2022 年 1 月 | 126,188 |
| 2022 年 2 月 | 141,718 |
| 2022 年 3 月 | 142,289 |
| 合計 | 1,498,572 |
| 月平均 | 124,881 |

(2) データ販売

MINC 統合データベースのデータ使用権の販売について、株式会社ジャパンミュージックデータ(以下、「jmd 社」という)が販売する音楽情報データ「eCATS」に MINC データを付加して委託販売する事業を実施した。

当該事業の実施にあたり、旧 MINC 時代に jmd 社との間で締結した「データ使用権販売委託契約書」を全面的に見直し契約更新した。

3. 情報収集・提供に係る実務検討を担う体制について

MINC サイトの運用において生じる諸課題について、専門的に検討する「実務者 WG」を設置し、下記の課題の検討を行った。

- ・インディー系等レコードの統合データ更新方法について
- ・演奏権の管理委託範囲細分化に伴う表示方法の変更、検索ナビと JASRAC/NexTone サイトとの結果表示差異に関する対応等を含むサイト表示の改修について
- ・DB サーバ、ウェブサーバ等のインフラ環境見直し
- ・その他、カスタマーサービスに届いた要望についての検討

4. 広報・啓発活動の実施

2021 年 4 月設立に際しプレスリリースを行い、確認できているだけで 27 媒体の一般紙、業界紙及びウェブニュースにおいて新 MINC 設立についての記事が掲載された。また、新 MINC の設立と活動について「コピーライト 11 月号 (No.727)」(公益社団法人著作権情報センター発行)へ寄稿するとともに、MINC と音楽権利情報データベース事業の活動についてのインタビュー記事が「CPRA news Review12 月号」に掲載された。

【2】【1】に係る調査研究、開発及び実証

1. 文化庁実証事業

2022 年 1 月 1 日施行の改正著作権法により、著作隣接権の集中管理等が行われていない商業用レコード及びレコード実演を放送同時配信等において権利者の許諾なく利用できることとなったが、「音楽権利情報検索ナビ」上で円滑な許諾に必要な情報が公表されたレコード等は「集中管理等」に含まれることが示された。この対応として文化庁は「個人クリエイター等の権利情報窓口の構築及び権利情報データベースと SNS サイト等の連携に関する調査研究」を実施し、「音楽権利情報登録システム」を構築した。当協議会は文化庁の施策に協力し、本件システムに登録された情報を検索ナビ上で公開し放送事業者等が検索できる仕組みを提供した。

【3】 その他

1. 当協議会の運営基盤の安定化

(1) 事務局体制の整備

事務局業務軽減のため、経理業務について公認会計士事務所と業務委託契約を締結し、2021 年 6 月より委託を開始した。

(2) 諸規程等の整備

- ・ 経理規程を制定し、2021 年 4 月 1 日より施行した

Ⅱ 組織等の状況

1. 会員者数

正会員A 4

正会員B 7

賛助会員 8

2. 会議

総会

2021年3月16日(設立総会)

理事会

第1回 2021年4月14日

第2回 2021年5月20日

第3回 2021年7月13日

第4回 2021年11月25日

第5回 2022年3月22日

以上