

2024 年度

# 事業報告書

一般社団法人音楽情報プラットフォーム協議会  
(MINC)

自 2024 年 4 月 1 日

至 2025 年 3 月 31 日

# 2024 年度事業報告

## I 事業内容

### 【1】「音楽に関する著作権及び著作隣接権関連情報の収集及び公衆への提供」事業

#### 1. MINC 統合 DB のデータ整備

##### (1) メジャー系 CD アルバム・収録曲情報のデータ整備

###### ① アルバム・収録曲情報の取り込み (ISRC の統合)

2024 年 4 月～2025 年 3 月の新譜について「jmd マスター」(jmd 社がレコード各社から収集する、または自社で生成する CD アルバム・収録曲情報のコアとなるデータテーブルの名称)から約 14 万曲の入力取込を実施し、また jmd マスターから MINC 統合 DB に反映するための対象カタログ、収録曲の抽出、ISRC コードの更新、PD 作品情報の編集等を行った。

###### ② 作品 DB 更新及び作品コード付番

JASRAC から J-WID データ全量を月次で、録音使用物データ全量を四半期ごとに受け取り、また、NexTone からは作品データ及び JASRAC 作品コードとの対比表を月次で受け取り、約 8 万曲の作品情報の更新を行った。

###### ③ 実演家コードの統合

jmd が付番した実演家コード (CPRA が jmd に eCATS データを利用した実演家コードの付番作業を委託) を CPRA がチェックした後、約 1 万種類のコードを jmd マスターに反映した。

###### ④ データ更新

ISRC と JASRAC 作品コード、NexTone 作品コード、及び実演家コードの関連付け(統合)を jmd マスター上で完成させた後に、DB 変換作業を経て毎月末に MINC 統合 DB に反映させ、その結果、収録楽曲総件数は約 630 万曲、実演家コードは約 12 万種類、ISRC は約 293 万種類、その ISRC で作品コードが特定できるのは約 222 万種類となった。

##### (2) インディーズ系/ネットクリエイター系レコード情報 (CD 等) のデータの整備

インディーズ系/ネットクリエイター系レコード情報は新譜を含め約 7 万曲の取込を実施した。課題となっている作品情報の定期的更新については、関係者間で作業方法等の調整中であるため 2024 年度は実施できなかった。

##### (3) 配信レコード情報のデータ整備

2019 年度まで実施した文化庁実証事業において、レコチョク、JNCA 及びドワンゴから配信レコード情報を収集し、作品コードを有する配信レコード情報の他、ISRC を有する配信レコードはそれに合致する CD 収録曲の作品情報を用いてデータ統合を実施した上で「音楽権利情報検索

ナビ」で公開した。2024 年度もこれまでと同様、レコチョクからのデータ収集を継続し、文化庁実証事業と同じ方法でデータ統合を実施した上で約 84 万曲の取込を実施した。

## 2. MINC 統合 DB のデータ提供

### (1) 一括検索サイト『音楽権利情報検索ナビ』

・2024 年度末の公開楽曲数は約 1,363 万曲(配信楽曲を含む)まで拡大した。利用者からは年間約 219 万ページビュー(月平均 18 万ページビュー)のアクセスがあった。

・2024 年度は、MINC カスタマーサービスへの問い合わせ(要望を含む)が 54 件あり、当日から 2 営業日以内に全て回答した。

#### ①公開データ件数

| 項目            | 2025 年 3 月末 | 2024 年 3 月末 | 対比   |
|---------------|-------------|-------------|------|
| 商品数(CD ディスク数) | 614,201     | 598,448     | 103% |
| 総楽曲数(配信楽曲含む)  | 13,631,327  | 12,584,009  | 108% |
| ・CD 商品収録楽曲    | 7,741,202   | 7,531,054   | 103% |
| ・配信楽曲         | 5,890,125   | 5,052,955   | 117% |
| 作品数           | 6,779,629   | 6,272,041   | 108% |
| アーティスト数       | 644,828     | 612,063     | 105% |

#### ②アクセス件数

| 月          | 2024 年度   | 2023 年度   | 対比   |
|------------|-----------|-----------|------|
| 2024 年 4 月 | 195,195   | 156,674   | 125% |
| 5 月        | 215,894   | 172,324   | 125% |
| 6 月        | 181,026   | 177,156   | 102% |
| 7 月        | 165,423   | 181,306   | 91%  |
| 8 月        | 195,844   | 197,423   | 99%  |
| 9 月        | 178,037   | 198,455   | 90%  |
| 10 月       | 186,056   | 213,533   | 87%  |
| 11 月       | 175,785   | 202,046   | 87%  |
| 12 月       | 169,274   | 201,718   | 84%  |
| 2025 年 1 月 | 179,050   | 185,326   | 97%  |
| 2 月        | 171,516   | 211,839   | 81%  |
| 3 月        | 179,648   | 185,613   | 97%  |
| 合計         | 2,192,748 | 2,283,413 | 96%  |
| 月平均        | 182,729   | 190,284   | 96%  |

## (2) データ販売

MINC 統合データベースのデータ使用権の販売について、jmd 社が販売する音楽情報データ「eCATS」に下記の MINC データを付加して委託販売する事業を実施した。

- ① レコード(CD 等及び配信)に係る ISRC、作品コード及びアーティストコードのデータ
- ② 上記①の音楽作品に係る支分権毎の管理状況を示すデータ
- ③ 上記①の音源を用いた放送番組ネット配信に係る著作隣接権(送信可能化権)集中管理への委任状況を示すデータ
- ④ 著作権管理事業者が管理する正式表記の音楽作品データ

## (3) MINC が主体となるデータの提供

著作権の管理に携わる関連団体より、利用者からの著作物利用報告における入力支援として、MINC データの連携・利用の要望があり、CD・配信商品の検索や音源検索、作品検索などを主な機能として、2024 年4月より API 接続の開発を実施した。その後、2024 年9月に当該団体が運営する利用報告システムとのデータ連携を開始できた。

## 【2】【1】に係る調査研究、開発及び実証

### 1. 文化庁実証事業

文化庁が令和 6 年度に実施した「分野横断権利情報検索システムに関する調査研究」及び「個人クリエイター等の権利情報を登録する仕組みの分野横断化に関する調査研究」において、令和 5 年著作権法改正により創設された「未管理著作物裁定制度」を運用するための分野横断権利情報検索システムと、音楽権利情報登録システムに音楽以外の分野の個人クリエイター等の権利情報を登録するシステムの要件定義が各々行われた。「分野横断権利情報検索システムに関する調査研究」では令和5年度事業の調査結果に基づき、利用者のニーズやシステム構築に係るコストのバランスを考慮に入れ、主に著作権等情報を保有する団体等のデータベースに利用者を誘導するシステムの要件定義、「個人クリエイター等の権利情報を登録する仕組みに関する調査研究」では、著作権者による未管理著作物裁定制度へのオプトアウトの意思を円滑に確認するための必要な情報の登録、及び利用者による検索を実現するシステムの要件定義が行われた。令和 7 年度にはその調査研究成果に則して令和 8 年度の本改正法施行に向けたシステム開発が実施される予定である。当協議会は、両調査研究の検討委員会に委員参加し、取り纏めに協力した。

以 上