

2025 年度

事業報告書

一般社団法人音楽情報プラットフォーム協議会
(MINC)

自 2025 年 4 月 1 日

至 2026 年 3 月 31 日

2025 年度事業報告

I 事業内容

【1】「音楽に関する著作権及び著作隣接権関連情報の収集及び公衆への提供」事業

1. MINC 統合 DB のデータ整備

(1) メジャー系 CD アルバム・収録曲情報のデータ整備

① アルバム・収録曲情報の取り込み (ISRC の統合)

2025 年 4 月～2026 年 3 月の新譜について「jmd マスター」(jmd 社がレコード各社から収集する、または自社で生成する CD アルバム・収録曲情報のコアとなるデータテーブルの名称)から約 12 万曲の入力取込を実施し、また jmd マスターから MINC 統合 DB に反映するための対象カタログ、収録曲の抽出、ISRC コードの更新、PD 作品情報の編集等を行った。

② 作品 DB 更新及び作品コード付番

JASRAC から J-WID データ全量を月次で、録音使用物データ全量を四半期ごとに受け取り、また、NexTone からは作品データ及び JASRAC 作品コードとの対比表を月次で受け取り、約 14 万曲の作品情報の更新を行った。

③ 実演家コードの統合

jmd が付番した実演家コード (CPRA が jmd に eCATS データを利用した実演家コードの付番作業を委託) を CPRA がチェックした後、約 1 万種類のコードを jmd マスターに反映した。

④ データ更新

ISRC と JASRAC 作品コード、NexTone 作品コード、及び実演家コードの関連付け(統合)を jmd マスター上で完成させた後に、DB 変換作業を経て毎月末に MINC 統合 DB に反映させ、その結果、収録楽曲総件数は約 642 万曲、実演家コードは約 13 万種類、ISRC は約 302 万種類、その ISRC で作品コードが特定できるのは約 229 万種類となった。

(2) インディーズ系/ネットクリエイター系レコード情報 (CD 等) のデータの整備

インディーズ系/ネットクリエイター系レコード情報は新譜を含め約 5 万曲の取込を実施した。課題となっている作品情報の定期的更新については、関係者間で作業方法等の調整中であるため 2025 年度は実施できなかった。

(3) 配信レコード情報のデータ整備

2019 年度まで実施した文化庁実証事業において、レコチョク、JNCA 及びドワンゴから配信レコード情報を収集し、作品コードを有する配信レコード情報の他、ISRC を有する配信レコードはそれに合致する CD 収録曲の作品情報を用いてデータ統合を実施した上で「音楽権利情報検索

ナビ」で公開した。2025 年度もこれまでと同様、レコチョクからのデータ収集を継続し、文化庁実証事業と同じ方法でデータ統合を実施した上で約 80 万曲の取込を実施した。

2. MINC 統合 DB のデータ提供

(1) 一括検索サイト『音楽権利情報検索ナビ』

- ・2025 年度末の公開楽曲数は約 1,460 万曲（配信楽曲を含む）まで拡大した。利用者からは年間約 228 万ページビュー（月平均 19 万ページビュー）のアクセスがあった。
- ・2025 年度は、MINC カスタマーサービスへの問い合わせ（要望を含む）が 49 件あり、当日から 2 営業日以内に全て回答した。

①公開データ件数

項目	2026 年 3 月末	2025 年 3 月末	対比
商品数(CD ディスク数)	627,048	614,201	102%
総楽曲数(配信楽曲含む)	14,601,463	13,631,327	107%
・CD 商品収録楽曲	7,910,385	7,741,202	102%
・配信楽曲	6,691,078	5,890,125	114%
作品数	7,353,715	6,779,629	108%
アーティスト数	672,390	644,828	104%

②アクセス件数

月	2025 年度	2024 年度	対比
2025 年 4 月	186,089	195,195	95%
5 月	201,901	215,894	94%
6 月	190,425	181,026	105%
7 月	175,077	165,423	106%
8 月	188,195	195,844	96%
9 月	219,789	178,037	123%
10 月	198,240	186,056	107%
11 月	183,746	175,785	105%
12 月	169,567	169,274	100%
2026 年 1 月	172,115	179,050	96%
2 月	191,267	171,516	112%
3 月	201,362	179,648	112%
合計	2,277,773	2,192,748	104%
月平均	189,814	182,729	104%

(2) データ販売

MINC 統合データベースのデータ使用权の販売について、jmd 社が販売する音楽情報データ「eCATS」に下記の MINC データを付加して委託販売する事業を実施した。

- ① レコード(CD 等及び配信)に係る ISRC、作品コード及びアーティストコードのデータ
- ② 上記①の音楽作品に係る支分権毎の管理状況を示すデータ
- ③ 上記①の音源を用いた放送番組ネット配信に係る著作権隣接権(送信可能化権)集中管理への委任状況を示すデータ
- ④ 著作権管理事業者が管理する正式表記の音楽作品データ

(3) MINC が主体となるデータの提供

2024 年 9 月より開始した、著作権の管理に携わる関連団体との API 連携を継続し、CD・配信商品の検索、音源検索、作品検索等に係る MINC データの提供を行った。

3. 実務者ワーキンググループの実施

メタデータ利用の即時性向上や検索の自動化など、多様な利用者ニーズへの対応を目的として、汎用 API の提供に向けた検討を行った。

検討にあたっては、委員 9 名・システム開発担当・事務局で構成する実務者ワーキンググループを設置し、2025 年 12 月から 2026 年 3 月にかけて計 4 回開催した。

ワーキンググループでは、API の提供方式、開発・運用コスト、民間基金の活用可能性等を検討するとともに、汎用 API を用いた新サービスに関する利用者アンケートおよびヒアリングを実施してニーズの把握を行った。

【2】【1】に係る調査研究、開発及び実証

1. 文化庁実証事業

令和5年著作権法改正により創設された「未管理著作物裁定制度」について、文化庁は、令和6年度に実施した「分野横断権利情報検索システムに関する調査研究」及び「個人クリエイター等の権利情報を登録する仕組みの分野横断化に関する調査研究」の成果を踏まえ、令和7年度に「分野横断権利情報検索システム」及び「個人クリエイター等権利情報登録システム」の開発を進めた。両システムは令和8年2月に公開され、「未管理著作物裁定制度」は同4月1日から運用が開始された。当協議会は、両調査研究の検討委員会に委員として参加し、取り組みに協力した。

以 上